

Заявка учасника конкурсу

(вікова група)

Прізвище _____
Ім'я _____
Дата народження (число, місяць, рік) _____
Країна, яку представляє учасник конкурсу _____
Місце проживання _____
Тел.(з кодом країни, міста) _____
Факс _____
Моб.тел. _____
E-mail _____
Навчальний заклад _____

Педагоги (прізвища, імена, почесні звання, вчені ступені)

Конкурсна програма за турами

I тур

Зазначити прізвище композитора, назву твору

1. _____ хронометраж _____
2. _____ хронометраж _____
3. _____ хронометраж _____
4. _____ хронометраж _____
5. _____ хронометраж _____

Усього хв. _____

II тур

1. _____ хронометраж _____
2. _____ хронометраж _____
3. _____ хронометраж _____
4. _____ хронометраж _____

Усього хв. _____

III тур

1. _____ хронометраж _____

Усього хв. _____

(Учасники в номінації “Дебют” заповнюють тільки

I тур)

З умовами ознайомлений.

(дата)

(підпис)

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
ЄВРОПЕЙСЬКА СПІЛКА МУЗИЧНИХ КОНКУРСІВ (ЕМСУ)
БЛАГОДІЙНА ОРГАНІЗАЦІЯ
“БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД “МУЗИЧНА ШКОЛА
МАЙБУТНЬОГО”
ХАРКІВСЬКА СЕРЕДНЯ СПЕЦІАЛІЗОВАНА МУЗИЧНА
ШКОЛА-ІНТЕРНАТ

оголошують у 2018 році

ХІІІ МІЖНАРОДНИЙ КОНКУРС ЮНИХ ПІАНІСТІВ ВОЛОДИМИРА КРАЙНЄВА

Конкурс відбудеться в м. Харкові з 19 по 27 березня 2018р.
У конкурсі можуть брати участь піаністи всіх національностей,
які народилися після 1 березня 1999р.

Наступний конкурс піаністів В.Крайнєва буде проводитися в
2020 році.

Категорії та вікові групи

Конкурс відбудеться в двох категоріях.

I категорія “Юний майстер”.

Конкурс складається з 3-х турів, виступи в заключному турі у
супроводі оркестру.

Категорія “Юний майстер” складається з 2-х вікових груп:

1-учасники, які народилися після 1 березня 2003 р.;

2-учасники, які народилися після 1 березня 1999 р..

II категорія “Дебют”.

Конкурс проводиться в I тур.

Категорія “Дебют” складається з 3-х вікових груп:

I група, які народилися після 1 березня 2008 р.;

II група, які народилися після 1 березня 2006 р.;

III група, які народилися після 1 березня 2004 р..

Порядок проведення конкурсу

Всі виступи конкурсантів відкриті для публіки. Порядок виступів
кожної категорії та вікові групи визначається жеребкуванням,
цей порядок зберігається на весь час проведення конкурсу.
Лауреати та дипломанти конкурсу повинні взяти участь у
заключному концерті безоплатно і без компенсації витрат.
Оргкомітет конкурсу залишає за собою право робити та
розповсюджувати записи під час виступів та заключних
концертів, які вже відбулися чи відбудуться в майбутньому, в
будь-якому форматі (аудіо, відео, цифрова або інша форма
запису) для радіо та трансляції на ТБ, також для комерційних
випусків вище зазначених записів, трансляції без відшкодування
коштів учасникам конкурсу.

Оформлення заявок

Заявка на участь у конкурсі повинна бути надіслана до 01 січня
2018 року на електронну пошту: musicschoolkh@ukr.net;

До заявки додаються такі документи:

1. Копія свідоцтва про народження.
2. Коротка біографія.
3. Довідка з місця навчання.
4. Репертуар для участі в конкурсі.
5. Цифрова фотокартка для публікації розміром 640x480,
0,3 Megapixel.
6. Копію квитанції про оплату вступного внеску.
Вступні внески в категорії “Юний майстер” - 50 € (в національній
валюті — гривні), в категорії “Дебют” - 500грн. вносяться на
рахунок БО “Благодійний фонд “Музична школа майбутнього”.

Реквізити:

Р/р: 26003924426316

Код ЄДРПОУ: 41292945, Код банку: 320478

Банк отримувача: АБ “Укргазбанк”

Отримувач платежу: БО “Благодійний фонд “Музична школа
майбутнього”

Призначення платежу: Благодійні внески

Благодійні внески не підлягають поверненню

Повідомлення про реєстрацію буде надіслано до 15 лютого
2018 року.

Журі

Виступи конкурсантів оцінюються міжнародним журі, що
складається із видатних музикантів.

Рішення журі остаточне і не підлягає запереченню або змінам.

Члени журі не мають права голосувати та брати участь у розподілі
місць учасникам конкурсу, які в них навчаються протягом 36
місяців до початку конкурсу давати і більше 1-го майстер-класу
протягом 12 місяців до початку конкурсу.

Журі має право зупинити гру учасника за умови, коли виступ
перевищує відведений час на виконання або у випадку професійної
невідповідності вимог конкурсу.

Призи та нагороди

У залежності від досягнень конкурсантів і в рамках встановленої
кількості премій журі має право:

- присуджувати не всі премії;
- розподіляти премії між виконавцями;
- присуджувати спеціальні призи.

Категорія “Дебют” (проводиться в I тур).

Переможці в категорії “Дебют” будуть нагороджені дипломами та
подарунками. Оргкомітет буде намагатися для найкращих
виконавців знайти можливість концертувати в Україні та за її
межами у 2018-2019 концертних сезонах.

ПРЕМІЇ

Організаційний комітет у тритуровому конкурсі встановлює для переможців в кожній віковій групі такі премії:

Старша група

| | |
|--------------|----------|
| Перша премія | 1500 EUR |
| Друга премія | 1000 EUR |
| Третя премія | 750 EUR |

Молодша група

| | |
|--------------|----------|
| Перша премія | 1000 EUR |
| Друга премія | 750 EUR |
| Третя премія | 500 EUR |

Репертуар:

Категорія “Дебют”

Тривалість виконання для кожної групи:

I група - 10-15хв.

II група - 15-20 хв.

III група - 20-25 хв.

1. Поліфонічна п'єса епохи Барокко.
2. Швидка частина сонати (Allegro) класичного періоду
3. Етюд за вибором учасника.

Програма може бути доповнена творами за вибором учасника, але в межах часу, відведеного для кожної групи.

Категорія “Юний майстер”

Перша вікова група (молодша)

I-й тур

(тривалість виконання програми 10-20 хв.)

1. Поліфонічна п'єса епохи Барокко.
2. Швидка частина сонати (Allegro) класичного періоду
3. Етюд за вибором учасника

Програма може бути доповнена творами за вибором учасника, але в межах часу, відведеного для цієї групи.

II тур

(тривалість виконання програми 15-25 хв.)

Кожен учасник повинен виконати:

1. Будь-який твір П.Чайковського або К.Дебюссі.
2. Твір композитора країни учасника

Програма може бути доповнена творами за вибором учасника, але в межах часу, відведеного для цієї групи.

III-й тур

I або II-III частини концерту для фортепіано з оркестром за вибором учасника з приведених нижче: :

Й.С.Бах - BWV 1052 d-moll; BWV 1053 E-dur; BWV 1056 f-moll; BWV 1058 g-moll.

Й.Гайдн - Hob. XVIII/II D-dur.

В.А.Моцарт. - KV 246 C-dur (№ 8); KV 414 A-dur (№ 12); KV 466 d-moll (№ 20); KV 467 C-dur (№ 21); KV 488 A-dur (№ 23).

Л.Бетховен - № 1 C-dur тв. 15; № 2 B-dur тв. 19.

Ф.Мендельсон - № 1 g-moll тв. 25.

К.Сен-санс - № 2 g-moll тв. 22.

Друга вікова група (старша)

I-й тур

(тривалість виконання програми 10-20 хв.)

1. Поліфонічна п'єса епохи Барокко
2. Швидка частина сонати (Allegro) класичного періоду
3. Етюд за вибором учасника

Програма може бути доповнена творами за вибором учасника, але в межах часу, відведеного для цієї групи.

II тур

(тривалість виконання програми 15-25 хв.)

Кожен учасник повинен виконати:

1. Будь-який твір П.Чайковського або К.Дебюссі.
2. Твір композитора країни учасника

Програма може бути доповнена творами за вибором учасника, але в межах часу, відведеного для цієї групи.

III-й тур

Концерт для фортепіано з оркестром за вибором учасника з приведених нижче:

В.А.Моцарт - KV 466 d-moll (№ 20), KV 491 c-moll (№ 24);

Л.Бетховен - № 2 B-dur тв. 19, № 3 c-moll тв. 37.

Ф.Ліст - № 1 Es-dur S. 124, № 2 f-moll S. 125.

Ф.Шопен - № 1 e-moll тв. 11, № 2 f-moll тв. 21.

К.Сен-Санс - № 2 g-moll тв. 22.

Е.Гріг — a-moll тв. 16.

П.Чайковський - № 1 b-moll тв. 23.

Р.Шуман — a-moll тв. 54.

С.Рахманінов - № 1 fis-moll тв. 1, № 2 c-moll тв. 18.

М.Равель — C-dur.

С.Прокоф'єв - № 1 Des-dur тв. 10.

Г.Гершвін. Рапсодія в стилі блюз.

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
ЄВРОПЕЙСЬКА СПІЛКА МУЗИЧНИХ КОНКУРСІВ (ЕМСУ)
БЛАГОДІЙНА ОРГАНІЗАЦІЯ
“БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД “МУЗИЧНА ШКОЛА
МАЙБУТНЬОГО”
ХАРКІВСЬКА СЕРЕДНЯ СПЕЦІАЛІЗОВАНА
МУЗИЧНА ШКОЛА-ІНТЕРНАТ

ХІІІ МІЖНАРОДНИЙ КОНКУРС
ЮНИХ ПІАНІСТІВ
ВОЛОДИМИРА КРАЙНЄВА

ХАРКІВ
19-27 березня 2018

