

*Назустріч 100-річчю кафедри  
народних інструментів України  
Харківського національного  
університету мистецтв  
імені І.П. Котляревського*

ВСЕУКРАЇНСЬКА  
НАУКОВО-МЕТОДИЧНА  
КОНФЕРЕНЦІЯ

**АКАДЕМІЧНА  
НАРОДНО-  
ІНСТРУМЕНТАЛЬНА  
ШКОЛА УКРАЇНИ:  
століття традицій  
і розвитку**

25-26 ЛЮТОГО 2026



# Шановні колеги та всі поціновувачі народно-інструментального мистецтва!

Запрошуємо вас до участі у Всеукраїнській науково-методичній конференції **«Академічна народно-інструментальна школа України: століття традицій і розвитку»**, що відбудеться **25–26 лютого 2026 року** в дистанційному форматі (онлайн) на платформі **Zoom**.

У конференції можуть брати участь викладачі мистецьких шкіл, державних музичних ліцеїв, мистецьких фахових коледжів та закладів вищої освіти.

## Організатори конференції:

Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського;  
кафедра народних інструментів України Харківського національного  
університету мистецтв імені І.П. Котляревського;  
БО «Благодійний фонд «Мистецький альянс»;  
Харківський державний музичний ліцей.

## За підтримки:

Міністерства культури та стратегічних комунікацій України;  
Обласного навчально-методичного центру підвищення кваліфікації працівників  
культосвітніх закладів.

**Мета конференції** – осмислення столітнього досвіду академічної народно-інструментальної школи України, обмін науковими і методичними напрацюваннями, узагальнення досвіду вітчизняних виконавських шкіл, визначення ефективних підходів до підготовки музикантів-інструменталістів на різних рівнях мистецької освіти, а також об'єднання науковців і практиків задля збереження та розвитку народно-інструментального мистецтва у сучасному освітньо-культурному просторі.

## Основні тематичні напрями роботи конференції:

- Академічна народно-інструментальна школа України: історія, теорія та сучасна практика;
- Національний вимір народно-інструментального мистецтва у сучасному освітньо-культурному просторі України;
- Народні інструменти в системі мистецької освіти України: початкова, фахова передвища та вища освіта;
- Формування фундаменту початкової мистецької освіти як основи академічної народно-інструментальної школи;
- Педагогіка і методика навчання гри на народних інструментах: традиції, інновації, виховний потенціал;
- Українське народно-інструментальне виконавство: школи, регіональні традиції та персоналії;
- Композиторська творчість та репертуар для народних інструментів: проблеми, здобутки, перспективи;
- Сольне інструментальне та вокально-інструментальне, ансамблево-оркестрове виконавство: виклики сьогодення і майбуття розвитку;
- Методика роботи з народно-інструментальними колективами та сценічна культура презентації;
- Діалог традицій і сучасності: народно-інструментальне виконавство в контексті сучасних мистецьких процесів;
- Індустрія виробництва народних інструментів: традиції, сучасні технології та можливості вдосконалення.

## Форма та умови участі:

**Активна участь (спікер)** – безкоштовно.

Передбачає подальше отримання **сертифікату спікера конференції** обсягом **0,5 кредиту ЄКТС**.

Для активної участі в конференції просимо до **21 лютого 2026 року включно** заповнити заявку за посиланням:

<https://forms.gle/ukvFDgTUaEfUahyA7>

**Пасивна участь (слухач)** – безкоштовно для всіх бажаючих.

У разі бажання отримати сертифікат слухача обсягом 0,5 кредиту ЄКТС необхідно до **26 лютого 2026 року включно** заповнити анкету за посиланням:

<https://forms.gle/W3AVQ9TRu9pt2wRB7>

### Регламент доповідей:

пленарне засідання – 20 хвилин,

секційне засідання – 10 хвилин (разом із презентацією та дискусією).

**Робочі мови конференції:** українська.

## Контактна інформація:

За додатковою інформацією, а також у разі виникнення технічних питань просимо звертатися **за телефонами:**

+38 (063) 9479035 Мандзюк Любов Сергіївна

+38 (097) 9434939 Юрченко Ольга Петрівна

+38 (066) 7782531 Губко Ольга Миколаївна

Програму конференції та посилання на платформу **Zoom** буде розміщено на офіційних сайтах Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, Харківського державного музичного ліцею, а також на їх офіційних сторінках у соціальних мережах.

Програма конференції та сертифікати учасників надаватимуться **в електронному форматі**.

## Організаційний комітет конференції:

**ЧЕРНЯВСЬКА Маріанна Станіславівна**, проректорка з наукової роботи Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, професорка, кандидатка мистецтвознавства;

**МАНДЗЮК Любов Сергіївна**, доцентка кафедри народних інструментів України Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, заслужена діячка мистецтв України, доцентка, кандидатка мистецтвознавства;

**ГУБКО Ольга Миколаївна**, заступниця директора з виховної роботи Харківського державного музичного ліцею, членкиня Національної всеукраїнської музичної спілки;

**СТРИЛЕЦЬ Андрій Миколайович**, завідувач кафедри народних інструментів України Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, заслужений діяч мистецтв України, професор, доктор мистецтва;

**ЮРЧЕНКО Ольга Петрівна**, завідувачка відділу аспірантури, асистентури-стажування, докторантури та старша викладачка кафедри народних інструментів України Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, кандидатка мистецтвознавства;

**АВДИМИРЕЦЬ Людмила Євгенівна**, викладачка кафедри народних інструментів України та здобувач ступеня доктора мистецтва Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, лауреат міжнародних та всеукраїнських конкурсів;

**ЄГОРОВ Єгор Олегович**, викладач кафедри народних інструментів України Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, здобувач ступеня доктора філософії.